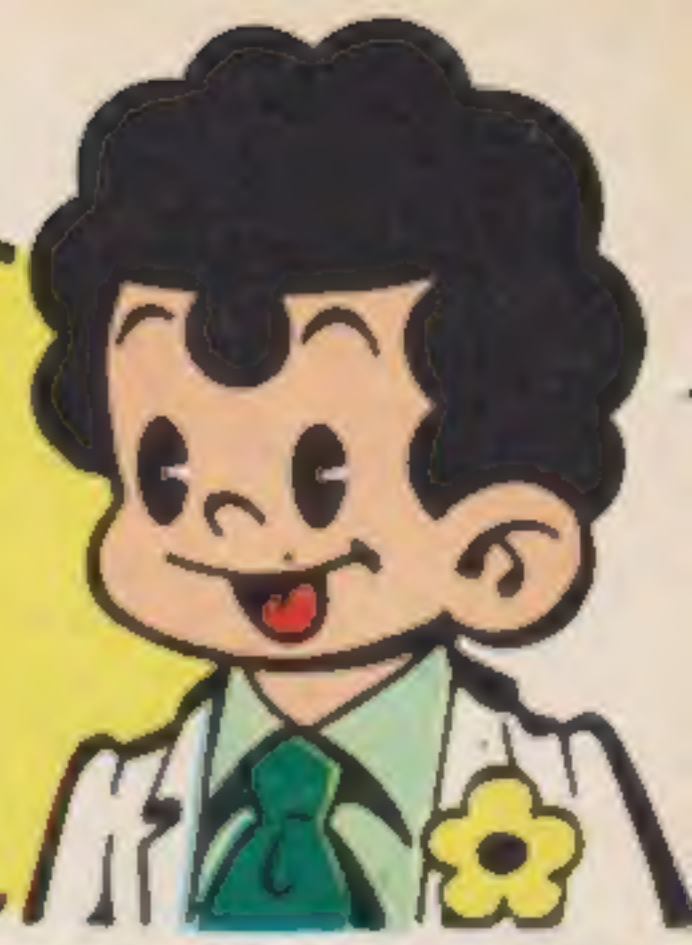


amirart1969

١٨ مايو ١٩٨٠  
٧٠ مليما

العدد  
١٩٥٨

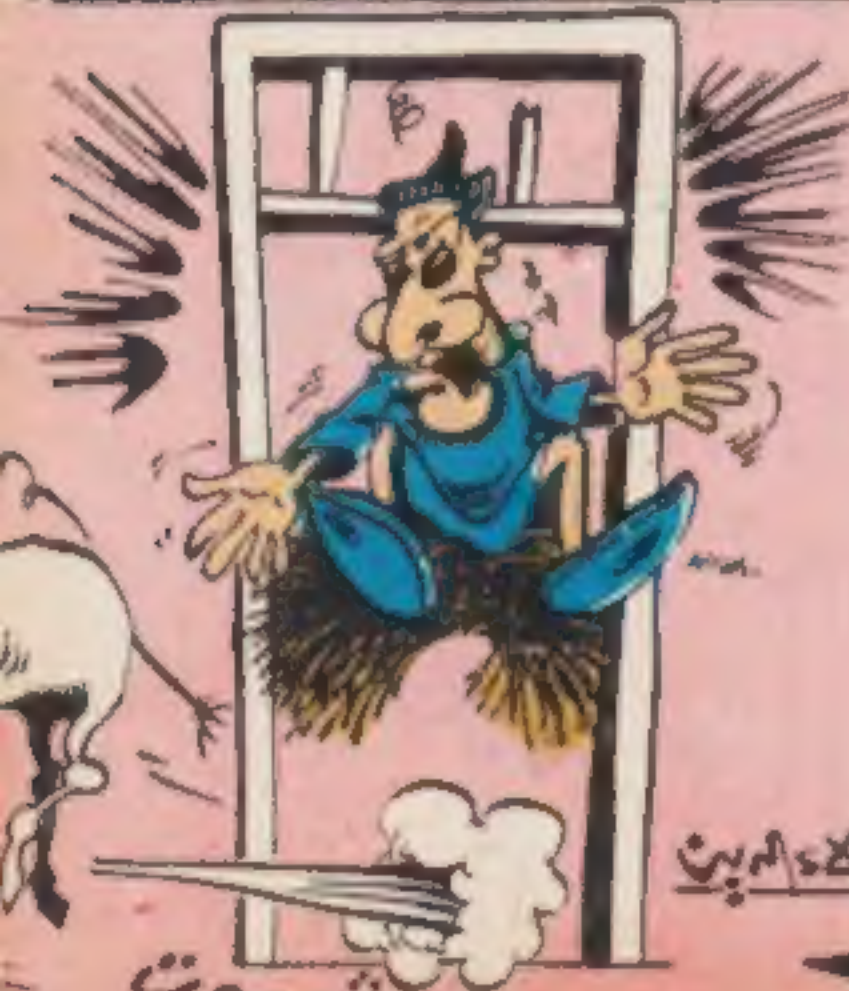
# سمير



للشباب - للبنات - للجميع من سن ٨ إلى ٨٨

فت هذا العدد:  
□ جحا وابوسنة  
□ بح بح وشرفنطح  
□ هالة وهدي  
□ انا وخش أم ملاك؟

آه لو أعرف معاك  
ليه يا جحا؟





## أولاد حكاية

في أعمالنا ، حب الاكتشاف منذ مرحلة الطفولة المبكرة .. وهذا سر من أسرار تفوق الإنسان ، لأن حب الاكتشاف واستطلاع العالم من حولنا ، هو الذي يقود العالم والباحث إلى الكثير من الاكتشافات المهمة ، ولأنك إن البحث والتنقيب عملية ممتعة ، لذا العالم والباحث والمكتشف يظل لسنوات طويلة يندس ويحرب ولا يهدأ له بال حتى يحقق حلمه في الاكتشاف ، وهذا ما فعلت « مدام كوري » مثلا التي وجدت وولدت حياتها في العمل حتى توصلت إلى اكتشاف « الراديوم » ونالت عنه جائزة « نوبل » للسلام ..

وفي رأيي أن الباحث عن البترول أو الذهب في باطن الأرض ، مهمته أسهل من الباحث عن فكرة ، وهذا ما شعرت به أمام رسالة فريدة من نوعها كتبها في سطرين صديقنا العزيز : « سمير حلمي صليب » بمدرسة النجاح بالرفاييق .. وشغلني وحيرني سمير بعنا وتنقيا عن فكرة تعمل في مستواها إلى فكره ، فطلت الفكر ماذا أهديه ؟؟ مجلدا أم كتابا بقيمة المبلغ الذي يمثله للمجلة ؟؟ في رأيي الكتاب قيمة تجرى ، لكنه لا يسكني إلا الأثر العظيم الذي تركته رسالته في أعمالنا ، خاصة وأنه يقول ببساطة شديدة : « مطردة عن عمارات أي رسالة من قبل نظرا لأصابتني بجرح في راسي ، وألحد لله شملت .. » وكأنه لا يريد أن يشغلنا بالتفكير في جرحه وشغلنا بهديته .. وأخيرا فكرت أن أهديه مجلدا ومجموعة من الكتب ومجلات سمير كنواة مكتبة صغيرة ، وألحد عليه : الشاء مكتبة صليبية باسم : سمير ، يتردد عليها أولاد الحي للقراءة أو الاستشارة ، وألحد أن تنمو المكتبة مع الأيام ، وأن يضيف لها أصحابك الكتب التي أعجبتمهم ولزيت من مكتبتهم لتصبح رفوف « مكتبة سمير الصليبية » عامرة بالكتب المختلفة ، ويتردد عليها الذين لا يجدون الكتب بسهولة أو من لا يستطيع شراءها ، ومن يرغب في الاستشارة أو التبادل .. وربما هذه الفكرة تعجب مجموعة أخرى من الشباب ويفكرون في إنشاء مكتبات صليبية مماثلة تجذب هواة القراءة ، وكل من يمتنى أن يضيء طريقه بالمعرفة ... سلامتك سمير ، وكل حي ..

ماما لبني

## صورة حلقة



## وجدت الحل



العدد القادم  
نهديك  
طادوس

## اعرف نفسك هل عندك ذاكرة قوية؟

أرجو الاجابة على هذه الاسئلة بنعم أو لا ؟

١ - كلمة نسيت ، هل ترددها كثيرا ؟

٢ - هل تحفظ أرقام تليفونات أصحابك ؟

٣ - هل تعرف الأماكن التي تركت فيها مفاتيحك ؟

٤ - هل تبحث عن المصباح الخاصة في كل مكان ؟

٥ - هل تذكر تاريخ ١٠ معارك حربية شهيرة ؟

٦ - هل تعرف اسم ١٠ أنهار في العالم ؟

٧ - هل تعرف اسم ٣٠ عاصمة ؟

٨ - هل تذكر أسماء الأشخاص حتى لو لم تقابلهم إلا مرة واحدة في السنة ؟

٩ - هل تستطيع تلخيص ٣ كتب قرأتها في صيف ١٩٧٩ ؟

١٠ - هل تستطيع إعادة أسئلة من الأسئلة السابقة ؟

النتيجة بالمقلوب

## حاذر من:

الاجازة على الابواب ، واللعب والجري في الشارع بسبب الكثير من الحوادث ، ولكنها ليست كلها بسبب القدر وأرجو أن تقرأ هذه الحوادث التحقيقية وفكر فيها ، وحاذر أن تقع فيها ..

● كانت سيارة النقل تقف في الشارع ، وفجأة تحركت من مكانها لأن السائق تركها بعد أن نسي رفع فرامل اليد ، فدخلت في نزول منحني وعلى بعد ثلاثين مترا ، سقطت ٨ سنوات ..





مصر { کورال اطفال فریسا

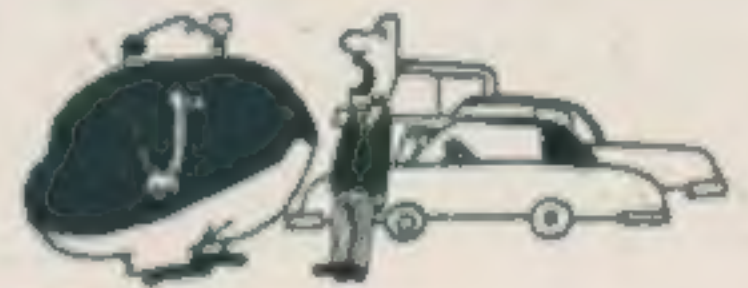
الفريق مكون من ٤٠ طفلاً بقيادة الأب « أنيميه » وعمبر الأطفال يتراوح ما بين ٧ و ١٤ سنة .  
وجاء الفريق الى مصر في زيارة لمدة عشرة أيام غنى خلالها لاطفال مصر وبلغهم رسالة حب وسلام وأخوة ، بعث بها أطفال فرنسا . وسجل التليفزيون في برنامج « كل أطفال العالم » ( الذي يذاع كل يوم جمعة مساءً ، حديثاً مع هذا الفريق ، وسجل مقتطفات من الغناء الفلكلورى .  
وإثناء الحديث المسجل معهم ، أعرب الاطفال الفرنسيون عن أملهم في أن يتكون في مصر فريق مماثل لفريقهم ، ينضم الى مجموعتهم التي تضم أطفالاً من جميع أنحاء العالم ، ومن يرغب في مراسلتهم ، فهذا عنوان فيريدريك ، ووالدته هي مسئولة الاتصال الادارية للفريق .

Frédéric DaSilve — Résidence Delfine  
AP 8111 — 78230 Le Pecq — France



من المكتبة

● كل دول العالم تنكس الاعلام في حالات الحداد ، وذلك رمزا  
للانحناء واحتراما للمتوفي كما حدث بعد وفاة « تيتو » .. ولكن  
هذا التقليد غير متبع في دولة واحدة في العالم ، هي المملكة العربية  
السعودية نظرا لان علمها يحمل شهادة لا اله الا الله وان محمدا  
رسول الله .



تاجر سياحته : للمواخنة - العربيات  
الامر عنه ما شئتكمش - لدرم تفصل ۱۱۱



● واللعب في كل مكان له اصول ، فاللعب بالرمح في النادي له مكانه الخاص حتى لا يصيب الآخرين بالضرر ، وهذه الفتاة كانت في النادي عندما اصابتها رمح بين كتفها ونصح الاطباء باجراء عملية جراحية غير انهم لا يخفون ما قد يصيب الفتاة من شلل في النصف الاسفل بسبب اصابة النخاع الشوكي - والام اصابتها انهيار عصبي بعد الحادث مباشرة -

● الآباء يحذرون من الوقوف في النافذة ، ومعهم حق ، وهذا الطفل جلس على الصور ليضاهي لعب الكرة ، أثناء غياب جدته التي نزلت لقضاء بعض المشتريات فوقع .





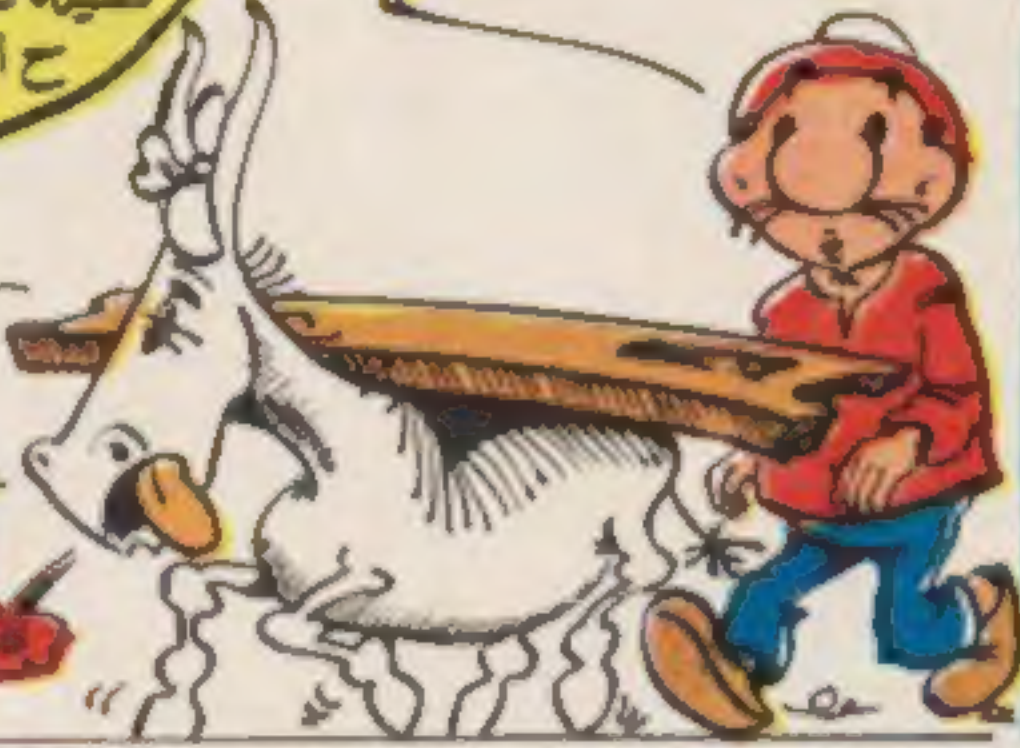


# جواد بوسنة في: **أفسحوا الطريق** .. يا سادة يكرام ..

رسوم: ولاد الدين وهبي

سيناريو وحوار: محمد معتدل

مالك يا ظريفة! الأحمال  
ثقيلة عليك! طيب أنا  
حاشوف لك حل ..



الشمس روتت يا ظريفة ..  
واحننا كمان .. ياللا  
بيننا نروح البيت ..



كوبين كده! أنا شايلها مش انت ..



آه يا زرع ..  
آه يا مال ..



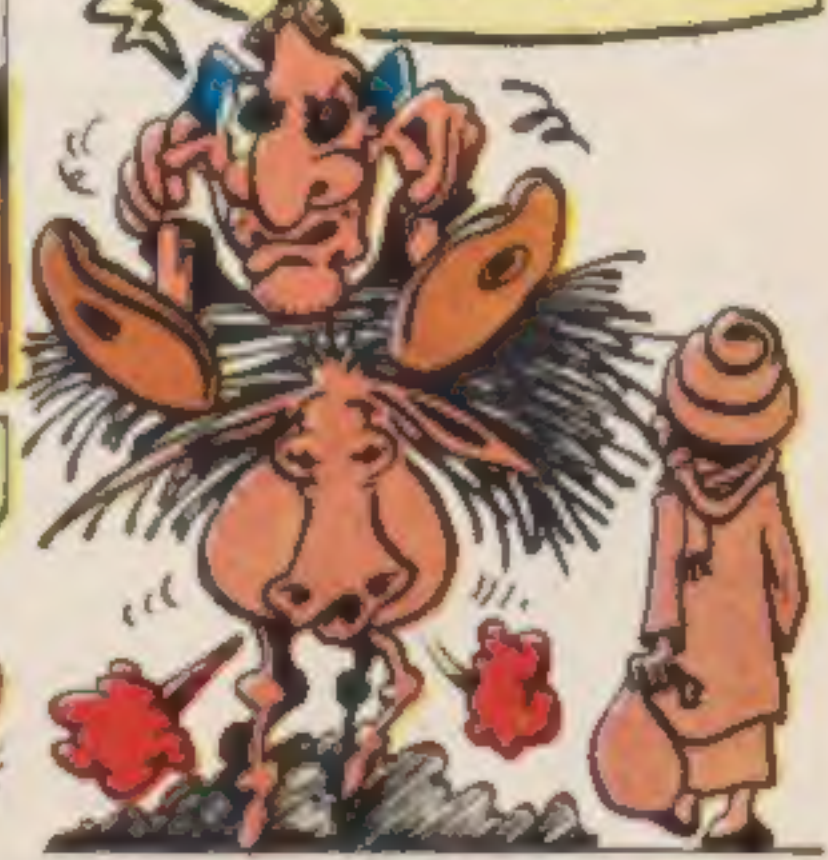
يا سادة يكرام .. أفسحوا  
الطريق .. أفسحوا الطريق



... للرجل الأمير ..



إيه ده كله! يا ترى جمعا  
إشترى إيه!



طارق عادل  
الشاعر



مها  
رنة



هاني فوزي مينا





حصل يا جحا ١٩



وأمام القاضي

جحا.. ضيق مالي  
وكسر ذراعي  
ياسيادة القاضي..



لازم أشكيك لقاضي قضاة المدينة  
وأدفعك التعويض ..

يعني لازم نخبط  
أبوسنة بالذات ١١٩



... ياسيادة القاضي..  
أنا من خمس دقائق  
سامعه بيبصرخ ويقول  
أفسحوا الطريق -  
أفسحوا الطريق -



لا.. لا يمكن...

هل يمكن العقو عنه  
يا أبوسنة هذه المرة  
لأنه مصاب ١٩



وأجاب مجابزة من رأسه..

هزة الرأس معناها  
موافقة ..  
يبدو أن جحا أيضا  
أصيب ولا يستطيع  
السمع أو الكلام ..



ومتي ... متى تقع  
يا جحا ١٩

حيا العدل..  
يعيش القاضي..

وحكمنا على أبوسنة بغرامة  
١٠٠ دينار لأنه ضيع وقتنا  
بلا ذنب جهناه جحا...



ممت ياسيادة القاضي  
بؤذنتك ١٩ ما ذت أنا  
حذرتي ..





# البنات والحياة

## صديقتي : الأجازة للجميع



انتهت اغلب الامتحانات وما بقي منها على وشك الانتهاء . أي أن الأجازة الصيفية بدأت .. وبدأت معها الشكوى من الفراغ والملل كثيرات منكن يرفضن القيام بأعمال المنزل .. يرفضن مساعدة ست الحباب .. وأسمع من تقول أن الأجازة للناسي .. للقراءة .. للمصيف والترفيه فقط لهذه أوجه هذا السؤال : وماما ، متى تبدأ أجازتها ؟؟ وأهمن لك يا صديقتي ، الواجب أن تخصصي الجزء الأكبر من الأجازة لمساعدة ست الحباب .. جربي دخول المطبخ .. ومساعدتها .. تعلمي ما لا تعرفين .. مستعدين أن الطهي فن لا بد من تعلمه فبعد عدة سنوات سيصبح لك بيتك الخاص وأنت المسئولة الأولى عنه .. جربي أن تساعدوها لم شئون أخوتك الصغار .. مساعدتهم على الاستحمام .. على ارتداء الثياب .. تمشيط شعرهم . فالفائدة الأولى مستمرة عليكم أنت ولن تندمي .. بل ستشعرين بسعادة لا حد لها عندما تلعبين الرضا والفرحة والامتنان في عيون ماما .. وهذا متصحب الأجازة للجميع ..

ومألف لك وجبة سهلة الإعداد لتسعدى بها ماما :

٦ - ترحن الارغفة في صاج وتزج في فرن متوسط الحرارة لمدة ٥٥ دقيقة وتقدم ساخنة . ويمكن تقديم وجبة الخضار الصريحة مع هذا الطبق فتصبح وجبة كاملة القيمة الغذائية وبالهنا والشفا .

الطريقة :  
١ - يقسم كل رغيف نصفين ويدهن بالسمن من الداخل .  
٢ - وتخلط المقادير السابقة جيدا .  
٣ - تقسم الى اجزاء متساوية ويوضع كل جزء داخل نصف رغيف ويلف في ورقة الزبدة .

المقادير :  
- كيلو الا ربع لحم مفروم .  
- بصلتان كبيرتان مفرومتان .  
- ثمرة فلفل أخضر مفروم .  
- ملح - فلفل - جوزة الطيب .  
- أرغفة بلدي طازجة تدهن من الداخل بالسمن - ورق زبدة .

من منا لا يحب قراءة الرسائل ؟! .. الآن لا أحد .. ربما بعضنا يجد صعوبة في كتابة رسالة ويجدها مهمة شاقة وهي في الواقع مهمة فريضة لو أن كاتب الرسالة حكى ما يدور في رأسه بأسلوب طبيعي وكأنه يتحدث معه ولكن فيما يهيمه .. وتصور أنك تكتبين رسالة الى جدتك بدلا من ماما .. سوف تحكين لها في رسالتك أخبار الأسرة .. والأخبار غير السارة تتناولونها بسرعة وينكاه .. لو في الأسرة مريض ، طمأنيتها أنه يتماثل للشفاء أو أن الطبيب يطمئنكم باستمرار .. ولا تنس أن تنتهي خطابك بقبلة من كحل فرد .

رسالة للمدرسة أو الصديق

بطبيعة الحال تختلف في طبيعتها .. وهنا سوف تشرحين كيف ألفتها ، وكيف تفضين أيامك .. وتسايلها عن أخبارها .. وكلما كنت قادرة على التعبير ببساطة ، كلما مست كلماتك قلب من يبعثين له رسالة .

فن كتابة الرسائل





# مارأيك في عمل جونلة؟

• خلال الإجازة الصيفية ، تكثر الرحلات مع الصديقات ، ويزداد احتياجك للابس عملية ومريحة ، فما رأيك في تجربة خياطة جونلة من القماش البسيط وتحت إشراف ماما •

المطلوب :

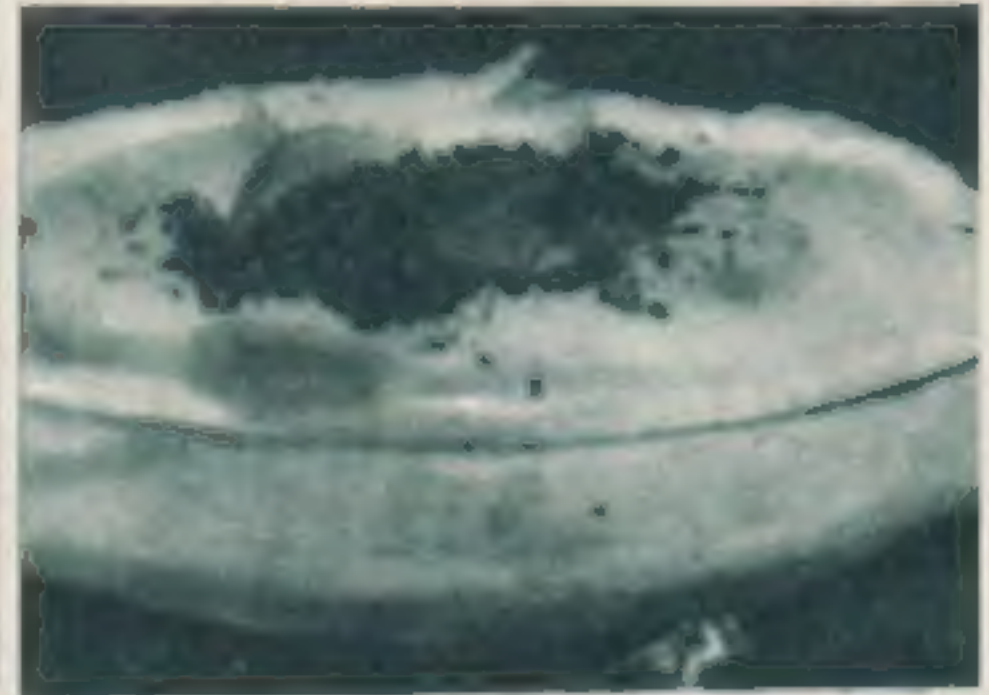
- ١ - متر ونصف قماش عرض ٩٠ سم
- ٢ - خذى مقاس وسطك والطول
- ٣ - نفذى هذا الباترون • وانقله على ورق شفاف بمقاس الوسط والطول المناسب
- ٤ - القطعة ( ١ ) هي نصف باترون الظهر أرجو أن تلاحظي مكان القص ( ضعى القماش مثنيًا وفوقه الشفاف وبعد تثبيته بالمحابيس على القماش قصي ، وهكذا تحصلين على قطعتين متساويتين تمامًا للظهر
- ٥ - ضعى القماش مثنيًا وفوقه الشفاف وابدئي القص ( انظري شكل رقم ٢ ) ولاحظي عدم القص في جهة واحدة وسوف تحصلين على قطعة واحدة
- ٦ - للحزام ، اثني القماش وقص شريطًا طويلًا يناسب مقاس وسطك
- ٧ - هدى مكان الخياطة على القماش حتى تكون مستقيمة وغير متعرجة
- ٨ - اثني عند الكسرة الامامية ( الكالونة ) وخطيها بالمراصة مؤقتًا ، ثم خطي الجنبين والحزام والسوستة ، ثم الكسولة وركبي الأزرار ، ثم اثني السدّيل ، واكوي الجونلة والخياطات مفتوحة من الداخل ، واكوي الكسرة الامامية • والآن يمكنك فك المراصة وإرتداء الجونلة • ومبروك •



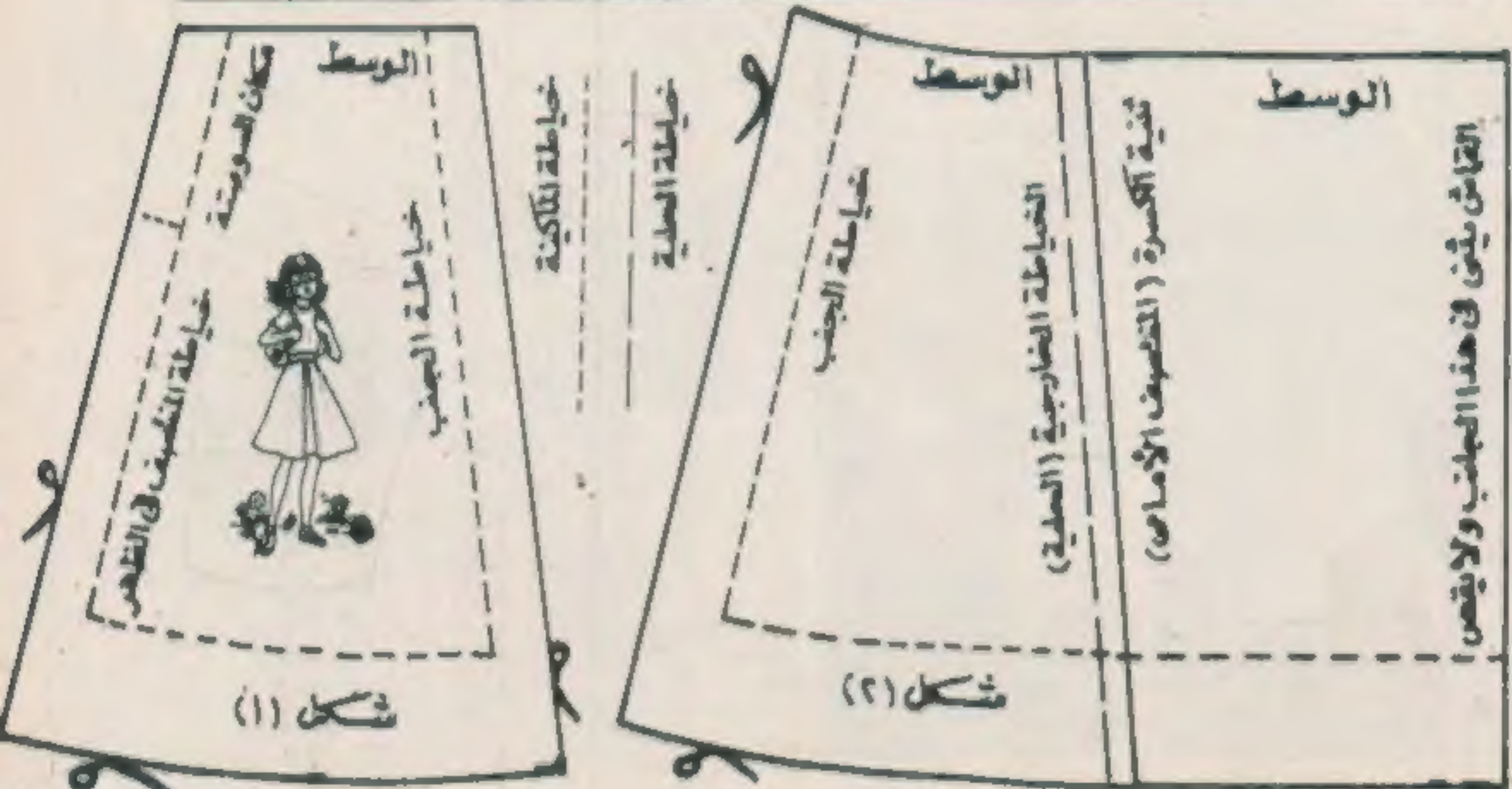
وطبق  
حلو



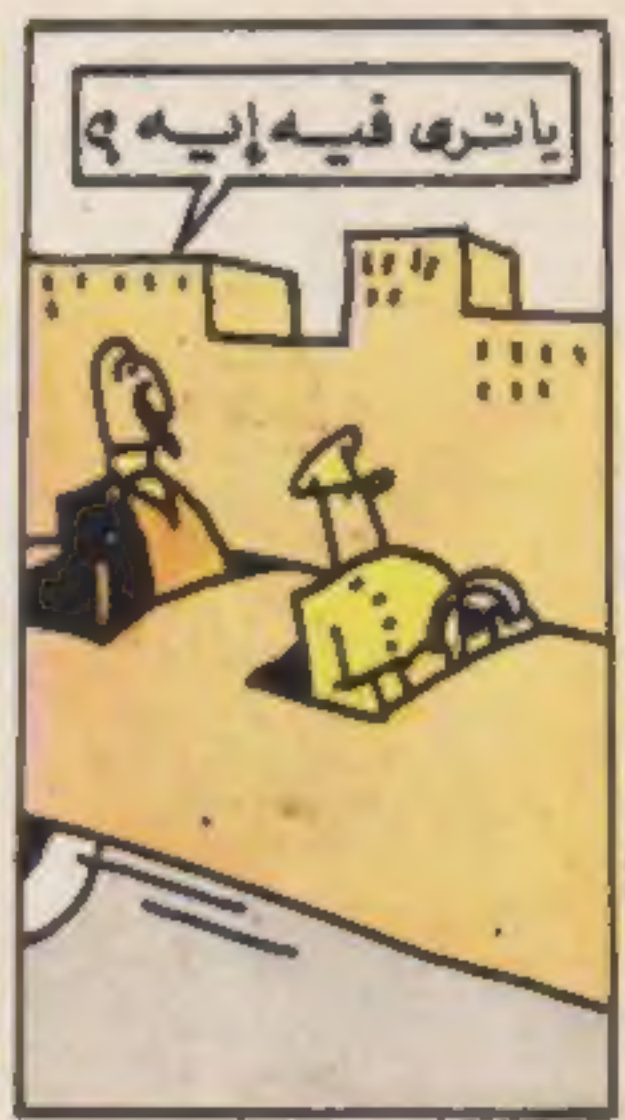
٢٠٠ جرام جبن راقوتا ٢٠٠ جرام سكر  
قالب شيكولاتة باللبن - فانيليا - بيضتان •  
- الفصل صفار البيض عن البياض بالمضرب ، اضربي الجبن والسكر والفانيليا وصفار البيض •  
- اضربي البياض ضربًا جيدًا •  
- اخلطي المقادير برفق كي تظل الكريمة خفيفة •  
- ضعى المقادير في طاسة وابشري عليها الشيكولاتة •



شكل (٣) الحزام	خط الشئ
○ مكان الزرار	خياطة الحلبة









النوام : هـ - هـ  
هالة وهدي

# أنا وحش أمر ملاك؟

رسم : آمال خطاب



بخشنا يا ماما.. لفيننا..

ممبروك  
يا هالة.. وانت  
يا هدي؟

كأنه حدث..  
وكانت عالم تتوقع  
النجاح !..

وأنا !!

إشيتي يا هالة..  
العقل زينة !

ياضربني الجرس يا هدي..  
ياضربني ولا تترفعي بذلك  
قبل ما يفتحوا ..

هالة  
هالة



نعاين نرتب الغرفة ، ونخفي الكتب  
المدرسية ونطلع الكتب الأدبية ..  
ونعيش الإجازة

لا .. فيما بعد .. أنا قررت أظلم  
محطة ممبروكشان  
اشتغل معلم  
في الصيف -

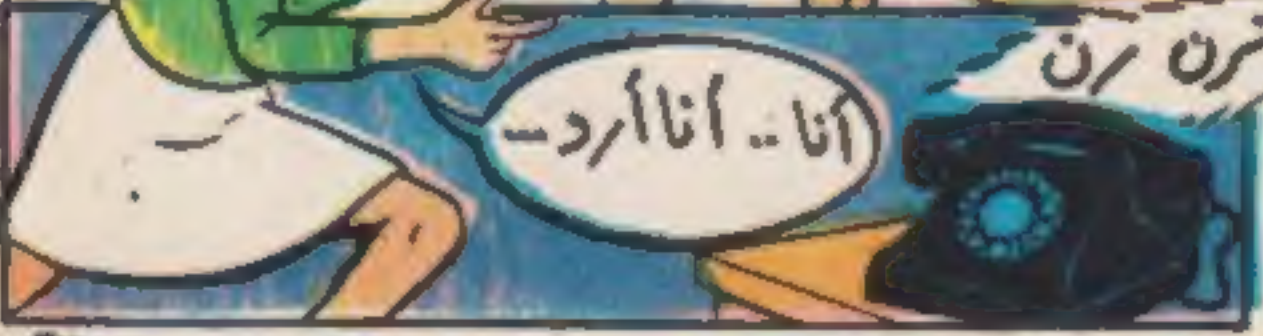
الأولي يا حبيبة !!  
وساكتة !!

وتصوري طلعت الأولي وأنا السابعة  
مع هذا أنا فرحانة أكثر منها !!  
حبيبي !!

مالك يا هدي ؟ !



بمجرد ما تبدأ الإجازة ،  
تبدأ مشاكل من نوع ثاني ..  
مشكلة الفراغ يا أمي ...



أنا .. أنا أريد ..



دقة ذات  
اللوحة يمار  
رسم الليغتون





وتفترت الخطيئة .. رزقت في رجليك .. همتو طلبتنا نقعد مع  
إبنها لى أن ترجع من عند الدكتور .. واشتغى يا أنسى مربية  
أطفال ..

طبعاً بنحنا يا همتو .. وطلعت السابعة ..  
مكدر .. إنا هدى طلعت الأولى وقت  
حالة صمت رهيب ... تكلمها ١٩ ..



لا .. هدى  
ميعاد مع الدكتور  
حالا .. وتعالى  
إنت وهى علشان  
أحمد وحده ..



طريقة .. لا مانع ..  
أحمد أحسن  
من الفراخ ..

وبعد أنت وصلت إلى بيت العمه ..

له .. أنا قررت أطلع مضيفة  
طيران .. أظير وأظير المسافر  
أو أقول لك صحيفه ، وأظير  
من بلد إلى بلد وأعمل تحقيقات  
خطيرة وأقابل كبار الشخصيات  
العالمية ..

عارفة يا هالة ، أنا ممكن  
أطلع مدرسة حضانه ،  
أو ابتدأى .. الحياة مع  
الأطفال خرافية ..

نتفق على الحفلة في  
بعد .. هدى ميعاد ، عندنا  
ميعاد مهم .. هانى شغلوك  
يا أمى ..

الف مبروك ..  
وخدمتو أهمل  
حفلة .....

أهلا ..  
وسهلا ..

له .. أنا هالة .. وممكن  
أروض الأسد شخصياً ..

كوف حذرة منه .. وصارمة ..  
أنت عارفة أحمد مشاكس  
ومشاهب كبير ..

أحمد يحبني ويسمع كلامي  
أنا ، وطبعاً ممكن نلغاهم مع بعض ..

نحترق ... لكن  
أنا سميت نفسي  
كلايك ..

كده ١٩ فالشوق ..  
الظاهر إنك وقعت  
في شر أهاليك ...

وتصوري ، طلع لنا ف  
موضة جديدة .. كل يوم يسمي  
نفسه اسم .. آخر اسم  
كلايك ..

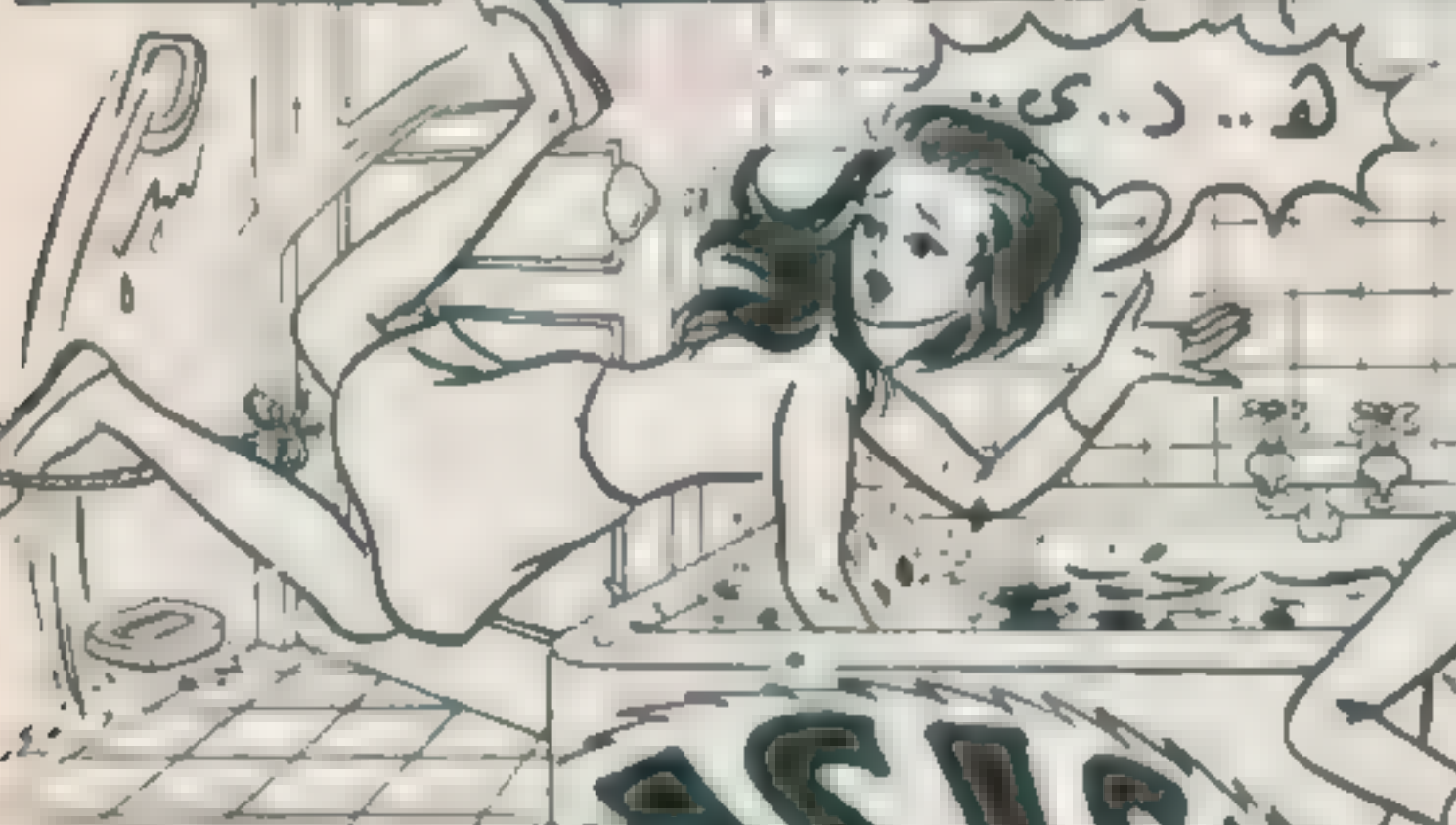
ولا يبرك يا إيمان ..  
لما ترجعي  
تلاقيني ربيعت  
له عقله في  
أرجه وأمه  
أحمد ..

أنا هالة  
والأمر على  
الله ..

دلوقت أمشي وأنا مطرشة  
وكفاية سلام يا إيمان ...  
مع السلامة يا همتو ..











أما هو...  
له صدى دس باره..



آه .. شعري لونه بنفسي ..  
لا بد من دس ماخن ..



تعال يا أحمد مساعد في تحمل لها اليمون ..  
أقميد يا كلاك ..

طبعاً أساعدك انتي ..  
فكن هي ، لا يمكن ...



وسمعتي ...

طيب ..  
لما أشوف مين  
أشطر ١٩



لما تشرب الليمون ، تهدأ وتحسن ..

آليد ..



يااااه !! لسيك ..  
شكرا يا كابتن كلاك ..

شكراً يا أحمد ..  
انت مدهش ..

ولا يترك ..



مالك ١٢ ..

آه ..



اول مرة  
تقولها ..

ليمون مثليج .. الدم يروق ...

شكراً ..

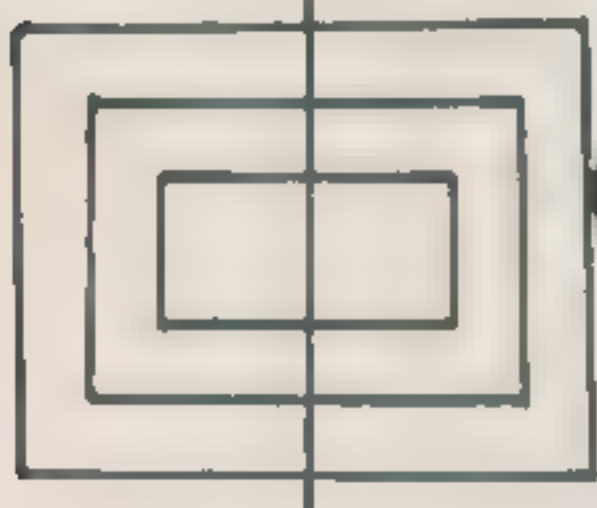






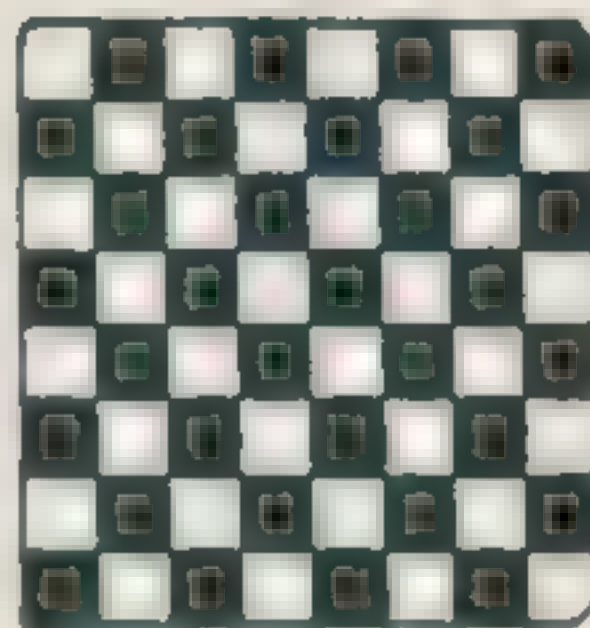


# العاب ونسالى



مساعد كراوية

هل تستطيع أن ترسم هذا الشكل دون أن ترفع القلم من على الورقة ولا تعيد على الممرتين؟ حاول.



شظرنج عجيب



كم دجاجة

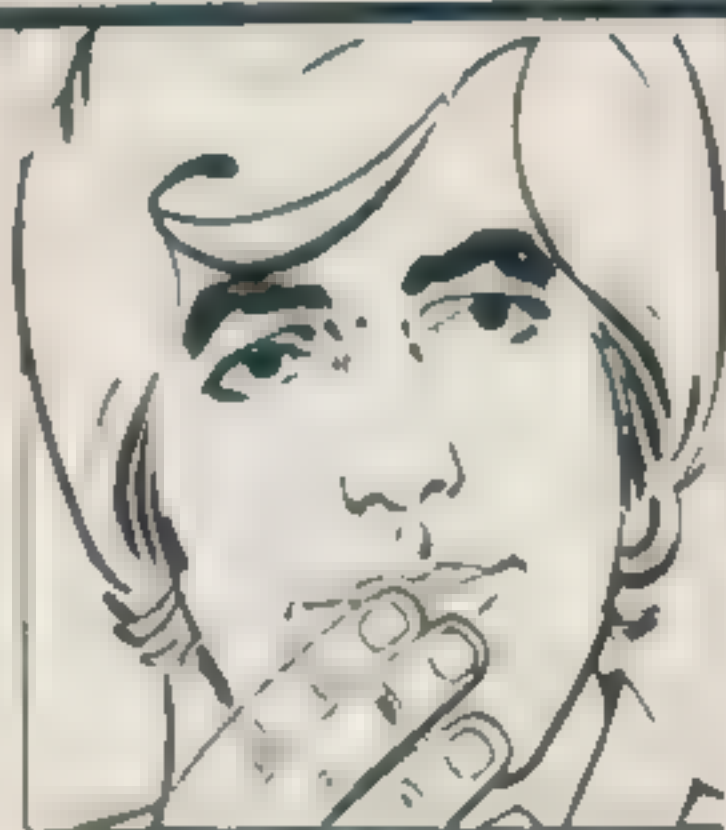
سَلَّمَ قِلَاعَةٌ عَنْ عِدَّةٍ وَطَلَّهَا  
فَقَالَتْ: إِنَّهُ لَوَزَارَتْ مَثَلَتْ  
عِدَّةَهَا وَنُصْفَهُ ٧٠ دِجَاجَاتٍ  
لَكَانَ عِنْدِي ٢٢ دِجَاجَةً  
فَكَمْ عِدَّةٍ دِجَاجَاتٍ؟



هل تستطيع وضع ٨ قطع شظرنج على اللوحة بحيث لا يتقاطعت  
خط سير واحدة مع أخرى - رأسها أو أقدامها أو جانبيها -  
وبصورة أخرى هل تستطيع وضع ٨ وزل على نفس الشظرنج دون أن يمس أحدكم الآخر؟



أشرف ومن الجاني؟



لعلنا عشرة أشخاص مشبه لهم فاذا اعلمنا أن أوصاف الجرم  
سأذكر: وجه بهناوي - كم ضاحك - أذنه بهناوي  
رأسه ضخم - عاهاه كشافات - شعره نام فضيف  
أنف مشغف من الأمام - لفتت مشغوفة -  
لأرشم أشرف إلى الجرم وأعذر أنت  
نكرم بريتا.





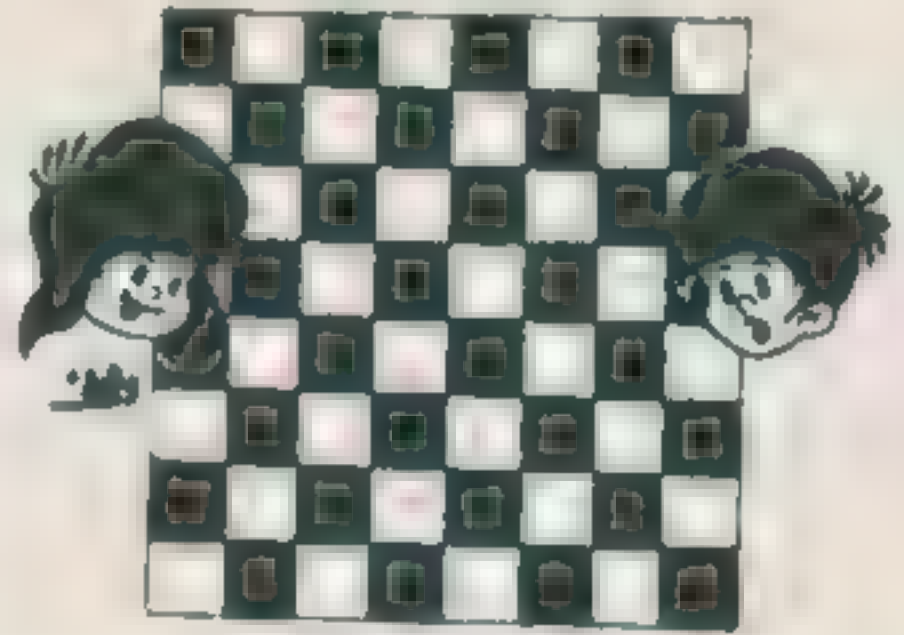


## حبّات القمح

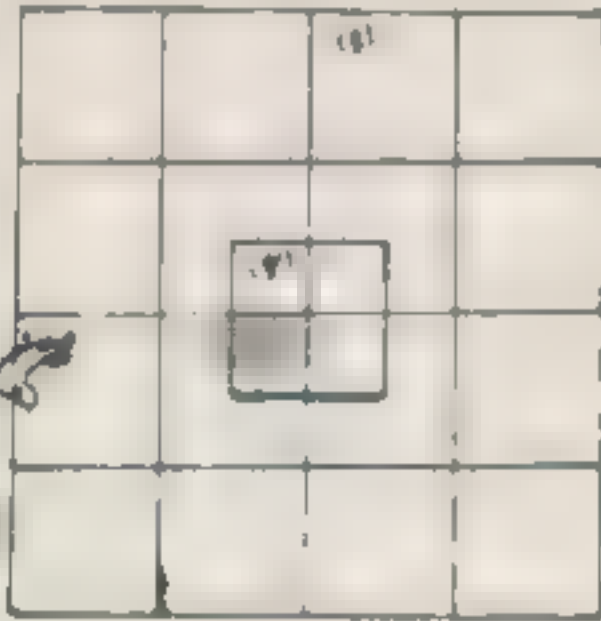
## الأمير والابريق



نصف اللب من عند البريقان من الرطب  
 لها غطاء واحد يمكن أن يفتح كلاهما  
 فإذا كان وزن البريقان ١٤ جراما  
 فله عرفت أن وزن البريق  
 الأول بالغطاء ضعف وزن  
 الثاني ووزن البريق  
 الثاني بالغطاء ثلاثه  
 أمثال الأول ..  
 قبل تصريف وزن البريق  
 الثاني والغطاء ٩



طلبه ورتب من أخته أمه نضع على أول غانة من رقة الطرخ  
هبة من هبات القصر ثم زينا حف في الخانة التالية وهكذا حتى  
آخر غانة فاستمر هذا المسألة نزل لحويل عن... (ص ١٠٠) وسمعت



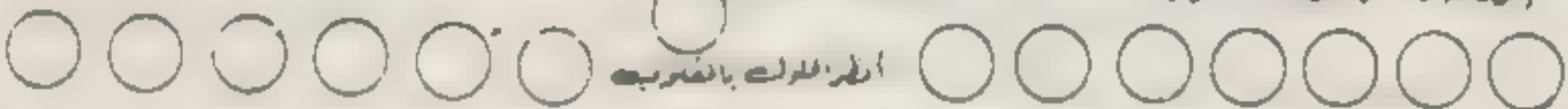
فهل تصرف عند المبيعات التي أعلنت ...  
 قد تنصرف فإنما اليمين سهلت بالعدول  
 التفت تنصير لها .



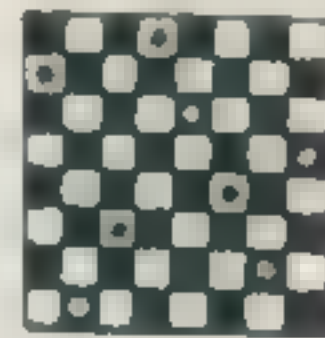
الدومينو  
الصحري



أطلب من أهداد ضربت أن  
بمختار قطع من الدوسينو عشرا  
وون أن تراها ثم يضعها في وسط  
الدوسينو ثمانية وأطلب من أن  
يضربها ركبا من الرقمين في ٥  
ثم يضيف إليه ٦ ثم يضرب الناتج  
في ٢ ثم يضيف إليه الرقم الذي ذكره للدوسينو ويدكر لك الرقم الأخير -  
الطريق منه ٤ تعرف قطعة الدوسينو (أي لوانه ٤٦ مثلا لا يعني أنه قطعة ١٠٤)



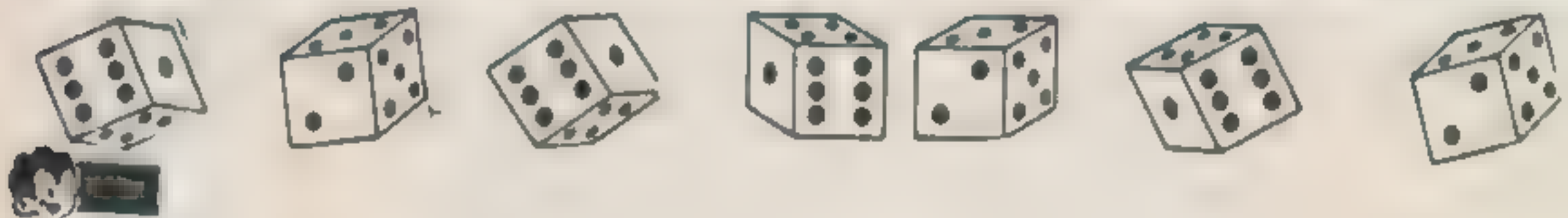
ملوك النصارى

[illegible]

مجلسه ۱۰۰



445





# تعليم السباحة من صفر

● اظنه تعرف أن - رياضة الماء أنواع ، منها : السباحة - التجديف ، التزحلق على الماء والصيد .. والسباحة رياضة محببة ، ومزاياها جسيمة - ممتعة ، وإن كانت رياضة عنيفة وشاقة ، لكنها تبعث في النفس روح الصبر والكفاح ، وتثمر فيها بذور العزم والثبات ، ومثل بقية الألعاب الرياضية ، تخلص الجسم وتكسوي العضلات وتصلل الجسم ، فتجعله شيقا متناشقا الاجزاء .

ولكن لا تظن وتخرج فقط على حمام السباحة ، أو تظن حائرا على شاطئ البحر .. اقرأ هذه الصفحة واذهب بسرعة لتتعلم السباحة ، بشرط واحد هو أن تكون تحت إشراف المدرب .

## مبادئ ثلاث

أن السباحة رياضة لمن يريد أن يتعلمها بعد أن يعرف أن مبادئها ثلاثة هي :

- ١ - الطفو فوق الماء .
- ٢ - تحريك الذراعين واليدين .
- ٣ - التنفس .

ولكن يظن جسمك فوق الماء أملا رثيبك بالهواء ، ومعتقد أن كثافة جسمك قد قلت عن كثافة الماء ، وعندما تقوس في الجزء القصير من الحوض مع امتداد ذراعيك إلى مستوى رأسك وترك عضلات جسمك كلها مرتخية متجدد أن جسمك يعمد فوق الماء .

## أول خطوة

أول خطوة في تعلم السباحة قبل أن نزل إلى الماء هي تعلم كيفية تحريك القدمين في الماء ، بحيث تكونان متعاقبتين ، ترفع أحدهما عندما تنخفض الأخرى . ولكن



## تماسيح النيل سادة المانش!

بلا تحيز لأبطال مصر في السباحة ، إلا أنهم البتوا دائما أنهم سادة المانش دائما ، هم تماسيح النيل ، يسيروا بهم الغولاذية مسيطروا على أمواج البحر الإنجليزي الذائر دائما ، واخضعوه تماما لسيطرتهم تحت سمع وبصر اصحابه ، وأول مصري سجل اسمه في كتاب المانش الأتريق الإنجليزي ، وفي المسجل الفرنسي الذهبي هو البطل ، اسحق حلمي ، الذي تمكن من اجتياز المانش في ٢٦ ساعة عام ١٩٢٨ .. هل تعلمون أن أصبح مثله !





# الأنشطة في مصر

تمارس ذلك أنزل في مياه يبالغ  
عمقها هذا تمنطيع عنده وضيق  
يديك على الأرض مع امتداد قدميك  
إلى الخلف ..

## أنواع السباحة

وللسباحة أربعة أشكال رئيسية :

١ - السباحة على الصدر :

وهي أبسط أنواع السباحة ،  
وتشتمل على حركات فرد ولحم  
الذراعين والمفاصل كما شرحنا من  
قبل .

٢ - سباحة الفراشة :

ويبدو فيها اسباح وكأنه يرفرف  
فوق سطح الماء ، حيث أن ذراعيه  
يؤديان حركة دائرية خارج الماء .

٣ - سباحة الكرول :

ومعناها سباحة ، الزهقة ،  
وهي أسرع طرق السباحة وليها  
تقوم السيقان والأذرع في نفس  
الوقت برسم حركة دائرية .

٤ - سباحة الظهر :

وتختلف عن سباحة الكرول

إذا أبيت على الظهر .

## نصائح

- صحة الجسم وسلامته .

- الطهور بالنظافة والتغلب على

الخوف من الغرق .

- عدم السباحة في مياه مجهولة

العمق .

- عدم السباحة لمسافات بعيدة

المدى دون مرافقة زورق نجاة .

- عدم السباحة عقب الأكل

مباشرة ويستحسن الانتظار على

الأل ساعة واحدة قبل النزول إلى

الماء .

وبعد يا صديقي .. اقرأ هذه

الصفحة مرة أخرى إذا كنت تريد

أن تتعلم السباحة ، حتى لا تفرق

في شهر ميه !!





الاول : الواحد مختار يشتغل  
رسام والا شاعر  
الثاني : احسن تشتغل رسام  
الاول : اكيد شفت رسومي  
الثاني : لا .. سمعت اشعاره

الاول : تسمح تسلفني جنيه  
الثاني : ايه الماسيه ؟  
الثاني : اصلى اهديت احوش

( الفاء مشاهدة احد معارض  
الرسامين )  
الاول : الصور الكبيرة احسن من  
الصور الصغيرة  
الثاني : اكيد انت مصور  
وتفهم في الصور ؟  
الاول : لا .. اما بيع براوين



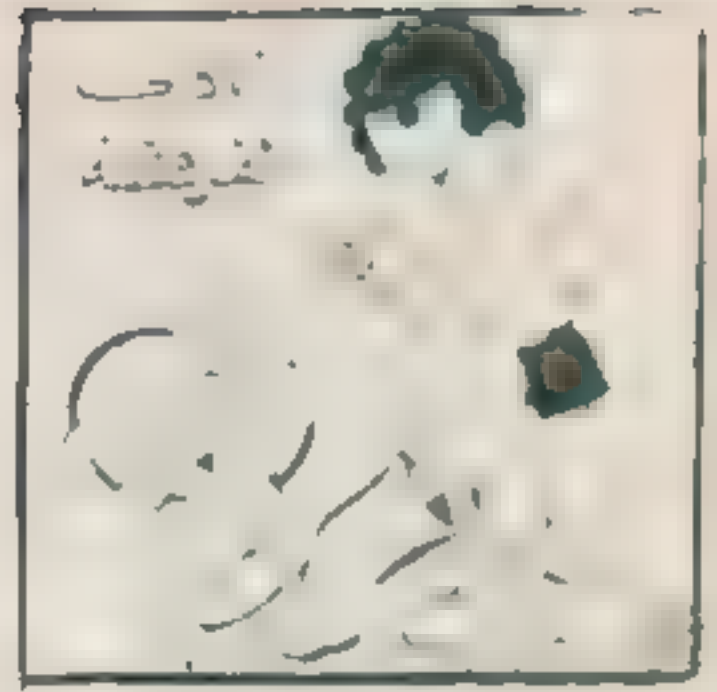
الابن : لما اكبر ح اكسب فلوس  
كثير زي بابا  
الابنت : وانا لما اكبر ح احرف  
فلوس كثير زي ماما



الضابط : ليه ما اخدتش نمرة  
السيارة اللي عملت الحادثة ؟  
الجندي : كانت النمرة مرسومة  
بالمسامير في السيارة يا اخنم

الابنة : بابا .. هويا شرب  
دواية اسبر كنها  
الاب : اتصرفي .. راكتبي بقلم  
الرصاص

الاول : قلت لك اقل الشهاك  
علشان الدنيا بتطر ١٩  
الثاني : يعني لما اقله بتطسل  
مطر ١٩

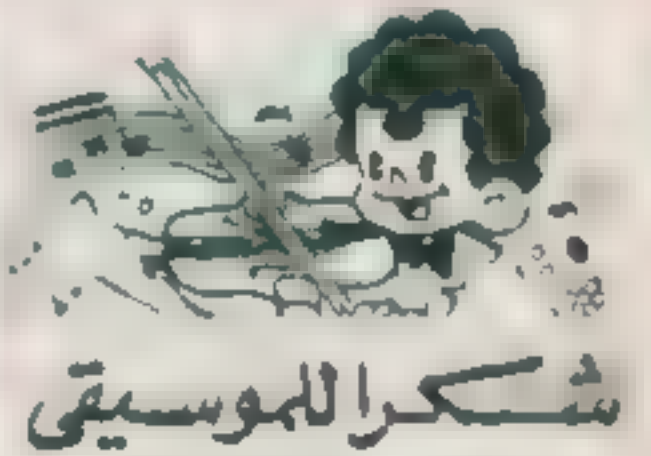


الاب : ازاي تبقي في الفصل  
السادس ولا تعرف خالد بن الوليد ؟  
الابن : جايز يكون من تلاميذ  
فصل خامس



الاول : ما مجموع ٢ + ٢ ؟  
الطفيلي : اربعة أرغفة

## لاعب الكرة الفرنسي يغنى: أين ذهب شبابي؟



● المطرب غولير ايجليزاس  
اصلا لاعب كرة في الفريق  
بنومي الاسباني ظهر في  
الساحة الغنائية منذ عشرات  
سنوات وظل يغنى بحسائب هوايته  
واحترافه لكرة القدم .. وعندما  
نجح في النفاذ الاسباني انطلق  
الى فرنسا وغنى هناك  
واصبح مشهورا في غناء  
البحر المتوسط ، الذي يعز غناء  
« أنريكو ماسياس » والسبب  
المصري يتابع اغنياته في برامج  
ما يطلبه المستمعون الفرنسي  
ماري غليسان





القاضي : ليه دخلت القفص  
ثاني ؟  
المتهم : لاني اخلت قطعة خبز  
القاضي : بس ؟  
المتهم : كان لي اخرها حمزه !



الصياد لزميله : اي حيوان  
تحب ان تصيده ؟  
زميله : الفيل مضطرا  
الصياد : ولماذا مضطرا ؟  
زميله : لان نظارتي انكسرت .



الام : قدرت الهزئالة قبل ما  
ناكلها .  
الابن : ايوه يا حاما  
الام : امال عين الفخر ؟  
الابن : اكلته يا حاما .

## المكاهة في مجلات العالم



- هي دي التي رسمتها - وثوقت بس  
صدقت ان الوجه المبسم يشعل خيال الفنان !!

### OU EST PASSE MA BOHEME ?

Le temps qui passe  
Jamais n'efface  
Les souvenirs des beaux jours passés

Folle jeunesse  
Toi qui nous laisses  
Tant de tendresse  
Et de regrets ..  
Où est passé ma bohème ?  
Où sont passés les beaux jours ?  
Les nuits bercées de « je t'aime »  
Et les poèmes d'amour ..  
C'était le temps des romances  
C'était le temps des discours  
Des choses sans importance  
Pourtant j'y pense toujours  
Pourtant j'y pense toujours  
Les souvenirs me reviennent  
Aussi brûlants qu'autrefois  
Mon cœur est toujours le même  
Car ma bohème c'est toi  
Car ma bohème c'est toi

الوقت الذي يمر  
ابدا لا يمحو ذكريات  
الايام الصلوة الماضية  
الشمس والحب  
انت الذي تترك لنا  
الكثير من الحنان  
وايضاً الامل  
ابن ذهب مسجاسي ؟  
ابن ذهبت ايامنا الحلو ؟  
المسالى التي لتمايل فيها كلمة  
الحب

واشعار الحب  
كانت وقت الشعاعية  
كانت ازمان المناقشات  
على اشياء ليس لها اهمية  
ورغم ذلك الفكر دائما  
دائما الفكر .. الفكر

الذكريات تعود  
هارقة مثل الماضي  
قلبي دائما نفس القلب  
لان مسجاسي انت  
مسجاسي انت !!

الاحسن

رائع الجمال دينة بالون الطيف ، ولكن يغلب عليه اللون الأزرق  
والأخضر والذهبي .. ولكن الطلوس يعرف انه أجمل الطيور ، فتراه  
يتميز بمزجها بنفخ ، متبعيا بذي له الجميل ، فلا كل مفرد تشبهه  
بالطلوس .. وكما تعرف زوجة الطلوس ليست في جمال ، وتقع  
في المرة الواحدة : يفضلان علوة أو منطقة ..

والعدد المتنام  
نهديك

الاحسن





# والإذنه المكسورة

# لحم لحم

وفي تلك الليلة...



أيوه! ٨٧٨٨١  
الونزو بيرو  
فيللا أشعة الشمس!!



يعني بكل بساطة فبواغمة العربية..



بص كولين يا ميلو ١٧٧٨٧  
وأحد... اثنين!



تلاته ٨٧٨٨١



المرة دك  
ح أصيب  
الهدف!



كمان شوية  
تمرين وتنش  
صح!!



شاطر! طلعت  
ببره!!  
أمكت يا بقاء  
الحسن!!



هه! برضه  
تسه مثب  
مضبوطة!



من ما عتدين وأنا يا بقاء  
واحدة طلعت مضبوطة!



وكمان خايب  
ف دك؟



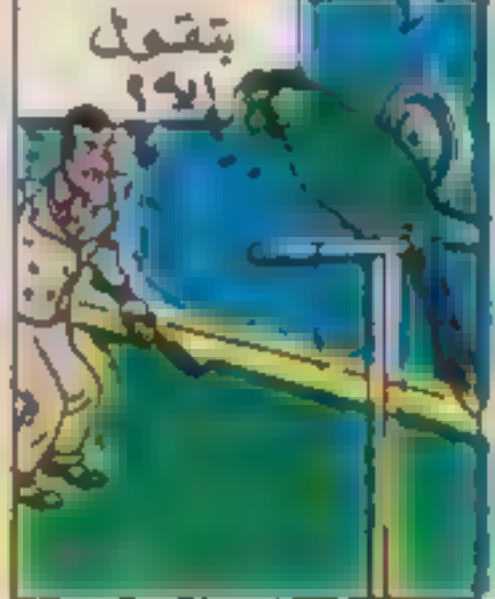
إيه اناي عمه ده؟



طيب خد  
دك!!



يا خايب! يا عبيط!



أهواك المنعون!



ملعون!  
ملعون!



بليسخرمي البيفاء  
المنعون ده!!  
هري نقصك يارامو  
مش كده!!



يا مجنون! أنت  
مش عارف قصة  
البيفاء ده بالنسبة  
لنا يبقى إيه؟



يا ساترا منق متروا  
وكان دخل عيني!



مصطفى  
محمد



نجاة  
حسن



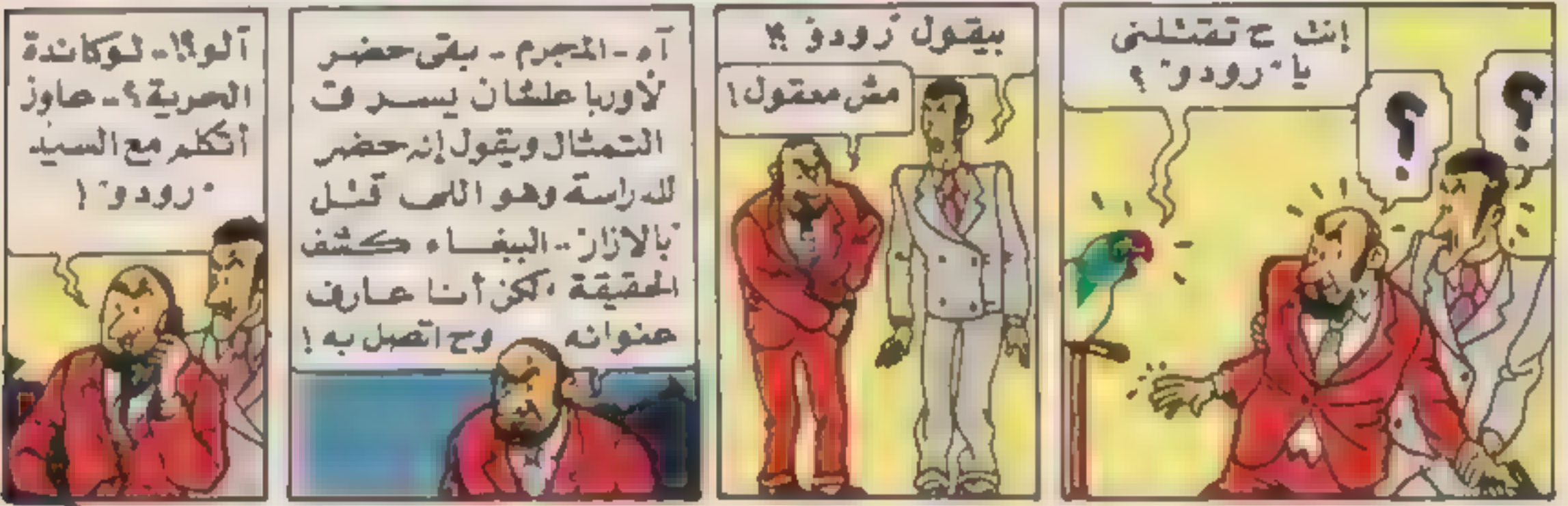
عمرو  
محمد

٢٥

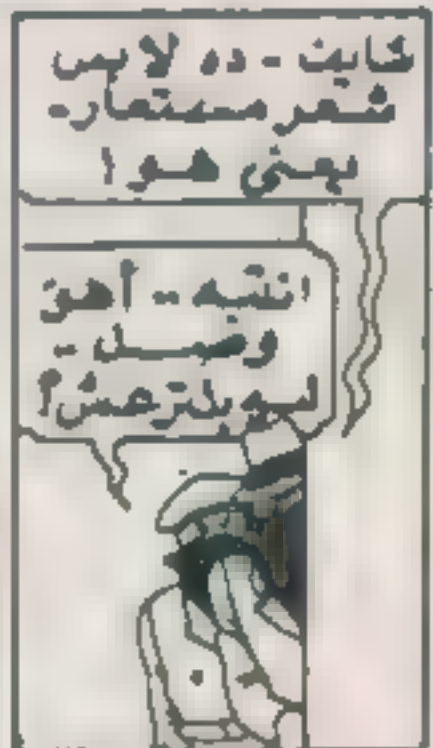
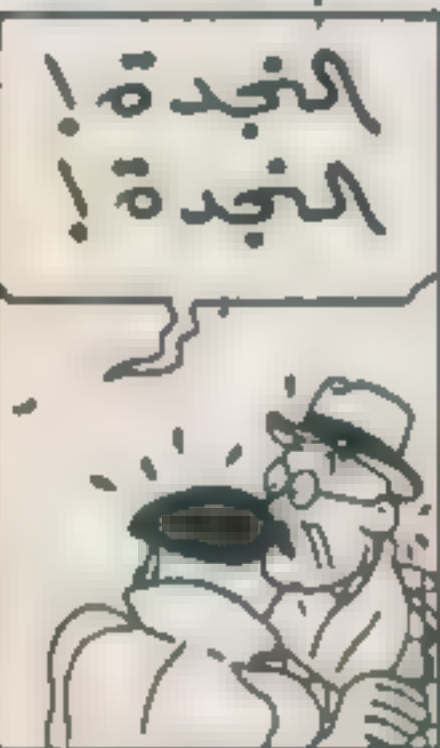
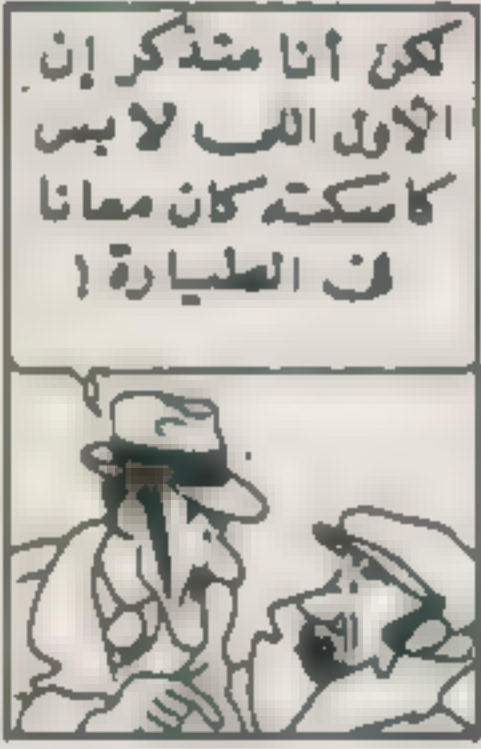
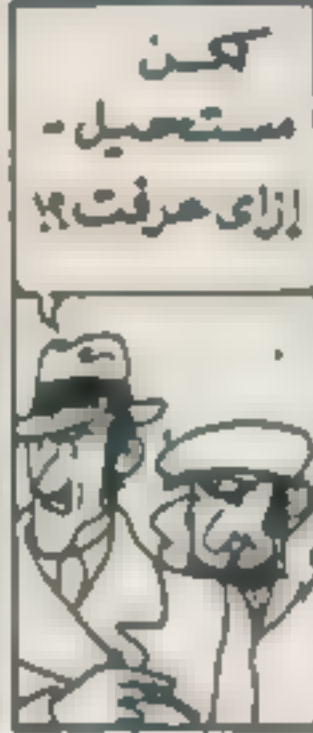
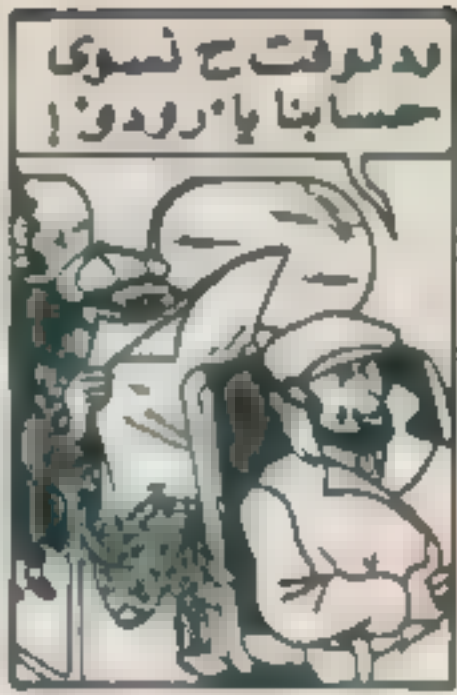




أصبحت المصيبة أنها أصبحت في أمان بعد أن تخلصت من المشـال  
« بالازار » ، ولكن ظهور « تم تم » أصبح خطرا عليها ، فحاولت التخلص  
منه أيضا ، وبذلت عدة محاولات ، كان آخرها محاولة القطار عليه في  
الطريق العام بمسيرتهم ، لولا أن نبهه أحد المارة واكتشف « تم تم »  
بعد الحادث أنهم قد لبوا نكرة المـسيارة حتى لا يتعرف عليهم أحد ..







● ان تحاسب نفسك قبل ان تحاسب غيرك  
● ان تشعر بافك المستول امام ضميرك  
● كل اناء يضيئ بما فيه .. الا اناء العلم ، لانه يتسع كلما اضيفت اليه .

حكم

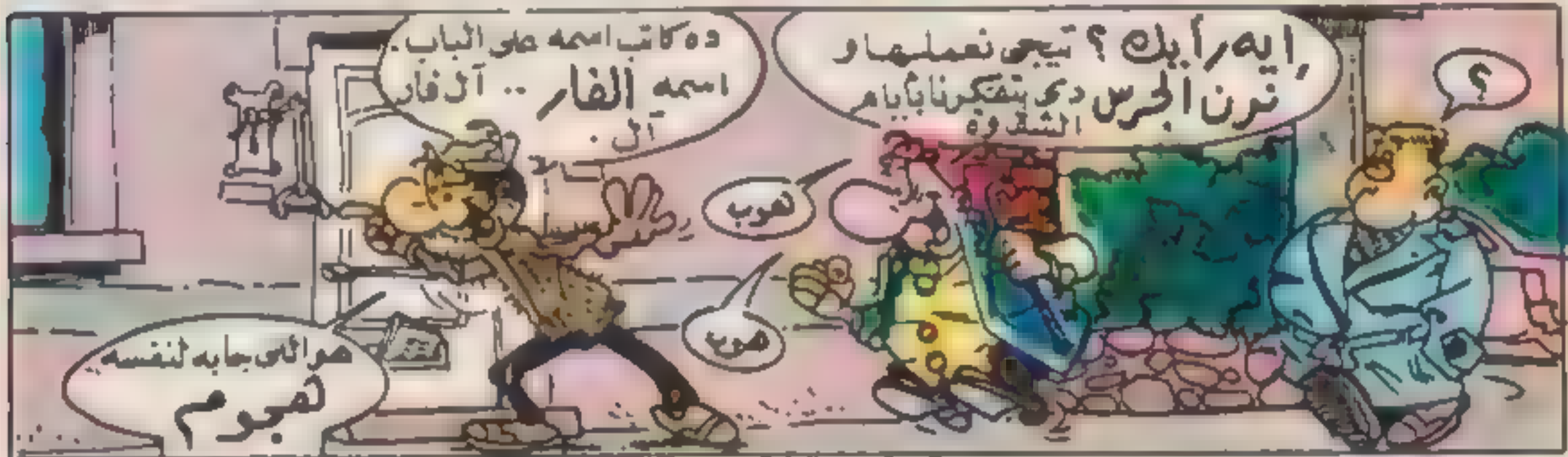




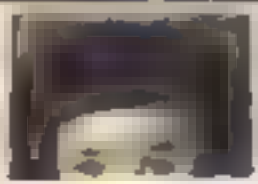




# بيج بيج ١ نشر فنطاح



فناد  
محمد



هاني  
جلال



عبد الحميد  
محمود

١٩٤





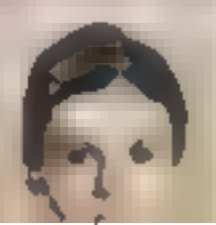
# مع فان .. لا يحب الهزار



كيمي وأرمية صبي ذي



صاحب  
أبراهيم







الإسلامية  
الفكرية  
أفضلوا عنى لسانه!

هذا التعبير يعرفه كل العرب ، وله قصة .. ترواها معا :

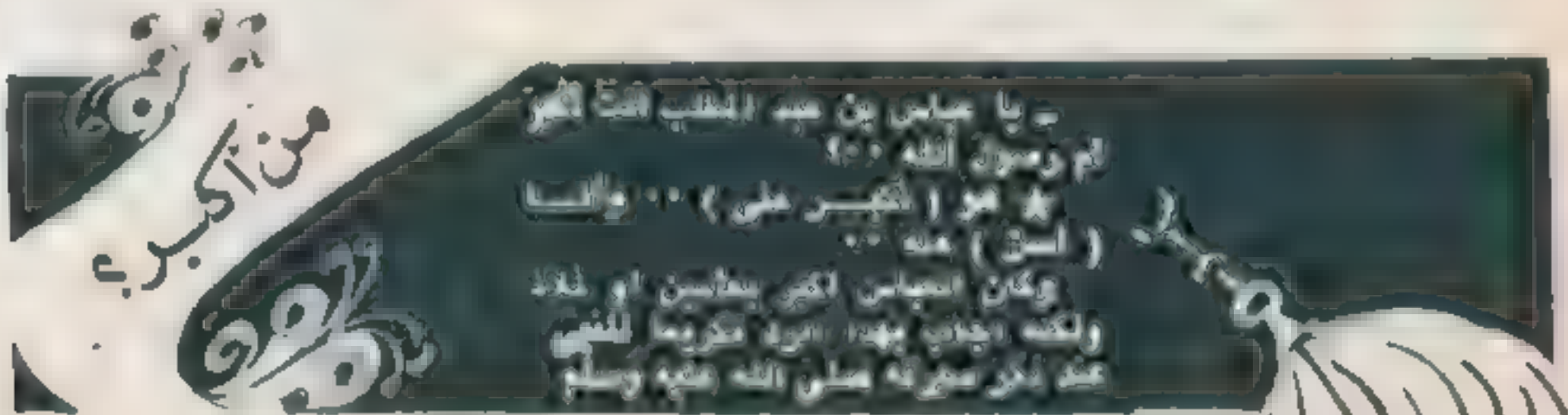
كان النبي صلى الله عليه وسلم أكرم الكرماء .. وكانت هذائم المسلمين في حنين كثيرة كثيرة .. ولهذا أعطى المجاهدين حقوقهم من هذه الهزائم .. كما أعطى المسلمين الذين دخلوا ديننا في الإسلام ، ثنتين قلوبهم ويحبسوا بينهم الجديد ..

ومنهم أبو سفيان بن حرب ، وابنه معاوية بن أبي سفيان ، وكثيرون غيرهم ..

وكان من بين هؤلاء الذين دخلوا في الإسلام حديثا ( عباس بن مرداس ) الذي أخذ عددا كبيرا من الأهل .. ولكنه لم يرض بما أخذ .. لأن البعض أخذوا أكثر منه .. وبلغ النبي ثورة عباس بن مرداس .. فقال للمصحابة : « اطعوا على أمسانه » ..

أي اذهبوا فاعطوه حتى يرضى ، ويسكت لسانه عن الثورة والشكوى .. وهكذا أصبح هذا التعبير معروفا في كلام العرب ..

فذهبوا إلى عباس .. وأعطوه حتى رضى وفتح ..



أَحَبُّ الْأَعْمَالِ إِلَى اللَّهِ إِذْ وَصَحًا - وَإِنْ قُلْتَ

حد يث شريف







## دافع عن نفسه

عندما دخل الاسلام المدينة اسلم أهلها الا عمرو بن الجموح ، ظل على عناده .. وكان له صلم فخم ، يعني به ويعبده .. فآخذ شباب المدينة يعذبون صنمه دائما .. مرة يظلمونه ويطلقون به على الأرض .. مرة يرمونه أرضا ، وعمرو بن الجموح يأخذ صنمه كل يوم ويلبسه ، ويعبده الى مكانه .. وأخيرا .. علق عمرو بن الجموح صنمه على صنمه ، وقال له اذفع به عن نفسه .. ان كان فيه خير .. ولكن ضاع السيف ووقع الصنم .. وأخيرا استلبط عمرو بن الجموح وأصبح ( آخر واحد ) يعلم من الانصار .. بعد ان شبع الصبيان عبثا بصنمه العجيب .



## واجوعاه

( واجوعاه !! - يعني ما القى جوعى .. او انا جائع جدا !! )  
كان أبو سفيان بن حرب ، في إحدى رحلاته ودخل على كسرى ملك الفرس ، وكان له سلطان عظيم ، وأراد كسرى ان يكرم صديقه العربي أبا سفيان ، فأعطاه (مخدة) كانت عنده .. فأخذها أبو سفيان ، وخرج وهو يقول :  
- واجوعاه .. هل هذه كل حظي من كسرى بن هرمز .. ؟  
وكان خدم كسرى ورجال قصره يعظمون المخدة أكبر تعظيم .. وأبو سفيان ينظر اليهم .. ويقول ( بالعربي ) : - واجوعاه !!  
ثم ذهب بالمخدة وسلمها الى خازن كسرى .. فأخذها في الحال ، وأعطاه ( ٨٠٠ ) اثناء من المخدة والذهب ) ..  
فأحسن أبو سفيان بالشعب .. !!



## صوف في صوف

كان العالم الصالح محمد ابن سيرين في مجلس العلم .. يعلم الناس .. فدخل عليه مجلسه رجل اسمه ( الصلت بن رافع ) وقد لبس جبة صوف ، وأزار وعمامة صوف .. والأزار ثوب كان يلبسه العرب .. ويستل نصف الجسم الى الأرض .. وعندما رآه محمد بن سيرين لم يعجبه منظره وقال :  
- الظن ان القواما يلبسون الصوف ويقولون قد لبسناه عيسى ابن مريم عليه السلام .. !!  
وقد حدثني من اتق به ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد لبس الكتان والظن والقياب اليمنية .. وسنة نبينا (ص) أحق ان تتبع .



الحجر الأسود يقع في الركن الجنوبي الشرقي للكعبة من الخارج .. والحجر هو نقطة بدء الطواف ونهايته حول الكعبة .. يعني من الحجر الأسود الى الحجر الأسود .. طواف مرة واحدة .. ويرتفع الحجر الأسود عن الأرض مترا ونصف المتر وبهذا يكون في مواجهة وجه الإنسان متوسط الطول ..  
والحجر الأسود مجوف ، حدث فيه تشقق وصنع له غطاء من الفضة عام ١٢٩٠ .. وفي وسطه فتحة قطرها ٢٧ سنتمترا ومن هذه الفتحة يلعبه الناس ويقبلونه .

## ركن الحجر الأسود

هو كلام النبي صلى الله عليه وسلم ، أيضا فعله .. يعني : كل ما وافق عليه ، أو نهي عنه .. من قول الناس وفعلهم .. فإذا أعجبه قول أو فعل ووافق عليه فهذا حديث .. وإذا لم يعجبه أمر .. فمعنى ذلك انه نهي عنه .. وأنه مخالف للإسلام .. من أحاديث ( الأفعال ) .. ان النبي صلى الله عليه وسلم .. كان يمشي مشيا نشيطا .. ليس فيه كسل .. وفي هذا دعوة الى الناس بنشاط وترك الخمول والكسل .

## الحديث الشريف





## مذكرات عصام



صديقنا العزيز حسن أبو عاصي يجيد العزف على الكمان .. وأخذه وفاء بجيد العزف على البيانو .. وعندما وجه لفرقة للهرجين الدعوة في بيته ، طلبنا منه أن يعزف لنا بعض المقطوعات الموسيقية .. وكما هو معروف البنات لا توافق بسهولة حتى لو كانت ترغب في أعماقها بإظهار مواهبها التي تتفوق فيها عن غيرها ، ولأننا نعرف هذه الحقيقة بدأنا نتوسل ونرجوها حتى وافقت وفتحت البيانو وبدأت العزف ، ولا شيء في الدنيا أجمل من الجلوس على مقعد كبير مريح ، تسمع الموسيقى الجميلة وأنت مغمضت العينين .. كنت في قمة الهدوء والسرور إلى أن وصل طارق ( شطة ) بعد الميعاد ، وقال : « لسو أعرف لأحضرت معي الفلوت » وبالنسبة لي شخصيا ، هذه مفاجأة لم أكن أعرفها ، وآه لسو أعرف كيف يتصور بعض الناس أنه يفهم ويعرف كل شيء .. باختصار ، بعد أن هبط شطة فوق رؤسنا ، وبدأ يناقش مع حسن وأخته وفاء النوتة الموسيقية وكأنه قائد أوركسترا بحق وحقيقي أو كأنه لا يستره نهته شخصيا ، لم يعد من الممكن العودة إلى جوالا نسجام الأول وقلت له : « كم سترى من مفاجآت متوالية منك يا أخ شطة »



وانصرفت وفاء لتأق لنا بالجيلاتي ، وأكدت أكثر من مرة أنه صناعة محلية منزلية حتى نفهم أنه من صنع يديها ...

ولا أدري ما السر في الإحساس بالفخر والزهو الشديد الذي تشعر به البنات عندما تقدم طبقا من عمل يديها ، وبما أني ولد ، فمن الصعب أن أفهم مثل هذه المشاعر ، كما هو صعب أن نفهم هي السر في شعورنا بالفخر بنمو عضلاتنا مثلا .. المهم ، أيمن فطسنا من الضحك لأن وفاء قدمت الجيلاتي في 6 أكواب متشابهة تماما ، والكوب السابع هو الصغير ، ومن حظه طلع أصغر كوب من نصيبه ، ولم يستطع أن يخفي احتجاجه ، ولكنها تعرف حبه للحلويات وطمانته بأن له كمية أخرى إضافية .. المكارة ظهرت أنها تعرف خبايا الفرقة ..

قضينا وقتنا ممتعا ، واستعرت من مكتبته مجموعة كتب جديدة ، ووعدته أن أردها في نفس الأسبوع ، وأن أسمع له باستعارة الكتب التي تعجبه من مكتبتي ، ولعبنا شطرنج وكسبت الجولة منه .. واتفقنا أن نلتقي جميعا في اليوم التالي في بيت شطة ..

استقبلنا طارق بجملة ومعه الفلوت .. وعزف لنا أنغام أبسط

وصف لها أنها نشاز ، واستطاع بمهارته أن يسبب لنا الصداح ، ولكنني لم أستطع أن أصارحه بهذه الحقيقة المرة لأن والدته ، ظلت متروح وتبكي في البيت مبهجة وسعيدة ولشعر أن ابنها





عبقري صغير أو عبقري كبير لا أدري ، وتقول :  
« طول عمري رأي أنه موهوب ، والفكرة حاولت  
أشجعه أن يعزف على الفلوت مثل جده ، ويرفض  
إلى أن رجع من عند حسن وطلبه مني ، وطلب يأخذ  
دروسا في الموسيقى ، ولا تتصوروا يا أولاد فرحتي ..  
أصل والدي ، جد شطة كان فنان معروف ، إنما ...  
( تهيدة كبيرة ) أيام زمان ... » وراحت تصيح لنا  
عن والدها وفنه وموهبته ، وأمانيتها في أن ابنها  
العزيز شطة يطلع لجدده ، وشطة يسمع معنا وجهه  
يتحول إلى اللون الطيف وفيما يبدو أنه يتصور حملة السخريّة



التي ستمصها على رأسه بعد سماع هذه الحكايات والأساطير .. ومنذ ذلك اليوم ، لم يحدث  
أن رأينا شطة إلا والفلوت في يده ، وبدأ يزعجنا بعزفه ، إنما حسن كان يوجه له  
الملاحظات في منتهى الذوق وبلفظ شديد ، لكن فزدق لم يكن يقدر موهبته ،  
وكان كلما يسمعه ، يجري نحو الباب ، وينبح بشدة وكأنه



يطلب منا أن نفتح له لينجو بجلده ، ولينقذ  
رأسه من الصداق .. وفي ذات مرة سألتني  
طارق : « كلبك حالته غير عادية .. ماذا  
جرى له ؟ ! ما عرضته على الدكتور البيطري ... »  
وببساطة أجبتة : « حصل ، وقال إنه  
مصاب بحالة نفسية نتيجة سماع عزف  
الفلوت من طارق ( شطة ) ، وإذا استمر الحال  
على هذا المنوال ، سيصاب بصدمة عصبية ... »

ودفع فزدق أذنيه عندما سمعني أتحدث عنه ، وفيما يبدو أن حالة نفسية وصدمة  
عصبية كلمة كبيرة وغير مفهومة بالنسبة له ، فانهج أكثر ، ونبح بصوت أعلى ، فجري  
شطه وراءه وهو يعزف بإصرار ، وفزدق يختبئ تحت الكراسي ويحاول  
الهرب بشكل أو بآخر لينقذ نفسه من الأزعاج المتواصل ، ولكن

شطه ظل يطارد ، وأثناء المطاردة لم يتنبه للسيارة  
الملقوفة في أحد الأركان وتشقلب فوقها وبدأ يعزف  
أنفاما كلها أنين نتيجة جرح في ركبته صغير ..  
وعيب يا شطة ، تحتمل يارجل ، وأقسم أن يظل  
يعزف حتى نعترف جميعا بأنه فنان قدير  
وموهوب مثل جده الأكبر .. ولست أدري  
هل هذا المحل لنفسك أم تهديد لنا ؟ ! وكل  
ما نتمناه ألا نصاب بحالة نفسية مثل فزدق ..  
أظرف شيء أن لا أحد منا يغضب من الآخر ، وربما



هذا أحد أسرار الترابط الوثيق في فرقتنا .

عصاة



## حذر و نذر

● دخل ثلاثة اشخاص محلا لبيع الاقمشة فقابلهم مدير المحل وقال للاول : خذ ما يلزمك من القمشة وعليها عشرة جنيهات بشرط ان تدفع مبلغا يساوي المبلغ الموجود بخزينة المحل - فوافق الاول - ثم قال للثاني نفس الكلام - ايها الثالث - فكسب كان المبلغ الموجود بخزينة المحل قبل الشراء وبشرط ان تكون الخزينة فارغة بمسدد شراء الشخص الثالث .

امجد شولی لمی سوجا

العلم بالقلوب

١ - ما هو الشيء الذي يرفض  
وهو نازله ، ويكفي وهو طالع ؟

● ● ● ● ●

[illegible]

॥ १॥



## شعراء المستقبل



## زميل المستقبل



أحمد ماهر الجندي بالصف الخامس الابتدائي بجزى حديثاً صحفياً مع  
الاستاذ محمود عبد الطيم حسان مدير عام إدارة شرق القاهرة وبجواره  
الاستاذ / رضا ملاك مدير المدرسة، بعد أن قامت مدرسة « الإدفنت »  
بالمركز الثاني في معرض مكتبة الطفل الثالثة

موقف: الضاري نهذا الأسد



حدث وانا ذاهب الى مدرستي  
ان رايته ولدا كبيرا يهرّب ولدا  
صغيرا بدون سبب ..  
فقلت له : لا تهرّب من هو  
اصغر منك .. بل اعطه عليه  
واقتله له على انك صرته بدون  
سبب .. لان ذلك حرام .. لم  
ان مثل هذا الصغير قد يقتلك  
انت الكبير .. الا تعرف قصة  
الفار الصغير الذي انقذ  
اسدا قويا من شبكة الصياد ..  
بان قرحى له خيوطها حتى امكن  
الاسد من الهرب ..  
فاقتله له واشترى له حلى  
ايضا ..

نسيم على بهزاد  
قطر - الدوحة  
ص. ب 1122  
مشاريع بهزاد التجارية

## کلام جمیل

● أن البطولة لا تبوء  
● أن السحاب لا يفره نبح  
الكلاب  
● هل ينجي حذر من قدر  
● ما غزى قوم في حذر دارهم  
إلا قتلوا  
مركز أسنا - واهورات المطامنة  
● أحب الناس إلى الله أنفعهم  
للناس  
● الرجوع إلى الحق .. خير  
من التماسي في الباطل  
عصام محمد علي - الأردن  
● عجبت لمن يفضل وجهه في  
اليوم عدة مرات ولا يفضل قلبه  
في السنة مرة واحدة  
رابعة العدوية

فكرا لك يا صديقي حيث  
استحق موتك النثر وفاز بمجد  
سمير رسول يصلك على عنوانك.



من مجلدات سمیر - نشرت في ١٢ ديسمبر ١٩٦٩



زرغلول افندی فارسی



الانسان الطائر  
بريشة الصديقة  
ياسمين فاروقى -  
اسكندرية



پريشه الصديق  
هشام الصيد مرهان  
ميت عمر



قائم رئيس مجلس الإدارة

صبری انبیا و المرشد

ثالثاً: عدد من الطائفتين:

## مستورسات

مكتبة التعمير

وہابیہ مابا

رئيسة مجلس الإدارة:

أَمِينَةُ السَّعِيدِ

رشيمة التعزير

## منتیله راشد

(عالمیاتی)

## رہنمائی کا عمل



SAMIR, No. 1258

16 May 1980

مجلة أسبوعية تصدر من دار الهلال ١٦ شارع محمد عز العرب - ت ٢٠٦١٠ القاهرة

ثمن النسخة في البلاد العربية ، فئة ٧. ملحقاً للقارئ في مصر - سوريا ٧٥ ق  
س - لبنان ٧٥ ق ل - الأردن ٨. فلسا - الكويت ١٣. فلسا - العراق ١٠٠ فلس  
- السعودية ١ ١/٢ ريال

فيما اشترى السوي - ٥١  
عندما - في جمهورية مصر العربية  
... إذا أردت جنيتك وأرسلت  
عليك بالبريد العادي في بلاد الشرق  
البريد العربي والافريقي جوالين  
سنة جنيتك وأصل جنيت مصر  
بالبريد الجوي ، أو بما يتاح  
بالطيران العرا ، ولي سطر أثناء  
العام ١٠ بواسطة بالبريد العادي  
والجوي وعشرون بالبريد الجوي .  
والقيمة نقد طبقا للقيمة  
الاشترائية في جمهورية مصر العربية  
مطابقا برديا غير حكومي ، وعلى  
سكك النقود شدة عمل الم  
مؤسسة دار ايتال والكتاب رسوم  
البريد المسجل على الاستمارة  
أعلى هذا الكتاب .



# يوم حافل في حياة تخته

سيفار يوزر رسم : علاء السعيد

